

Принято
на Педагогическом совете
МКОУ «СОШ №3
имени Героя Советского Союза
Дмитриева Павла Павловича»
Протокол № 8 от «31» мая 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ №3
имени Героя Советского Союза
Дмитриева Павла Павловича»
_____ Хасбулатов Х. М.
Приказ № 58-1 от «06» июня 2024 г.

**Положение
о музейном уголке в
МКОУ «СОШ №3 имени
Героя Советского Союза
Дмитриева Павла Павловича»
города Избербаша
Республики Дагестан**

г. Избербаш – 2024 г.

Положение о музейном уголке

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Музейный уголок является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающий сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов – источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно-познавательную деятельность. Музейный уголок является тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемым, сохраняемым и экспозиционным в соответствии с действующими правилами. Работа музейного уголка тесно связана с занятиями и другими формами учебно-воспитательного процесса станции юных туристов. Музейный уголок создаётся обучающимися под руководством педагогов при участии общественности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Музейный уголок призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Деятельность музейного уголка включается в общий план учебно-воспитательной работы общеобразовательного учреждения.

Задачами музейного уголка являются:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в учреждении;
- участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональном использовании музейного фонда, архивного фонда;
- активизация культурно - просветительской работы среди обучающихся по вопросам туризма и краеведения.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО УГОЛКА

Открытие музейного уголка оформляется изданием приказа руководителя образовательного учреждения по представлению инициативной рабочей группы.

Положение о музейном уголке утверждается педагогическим советом станции юных туристов. Музейные уголки организуются в образовательных учреждениях на основе систематической работы постоянного актива обучающихся, воспитанников при наличии фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музейного уголка, а также необходимых помещений и оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций.

Музейный уголок является неотъемлемым звеном образовательного процесса. Он помогает обеспечивать дополнительное туристско-краеведческое образование, гражданско-патриотическое воспитание. Вопрос о реорганизации (ликвидации) музейного уголка, а также о судьбе его коллекции решается учредителем администрации городского округа «город Избербаш».

4. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ

Свою работу музейный уголок образовательного учреждения осуществляет в тесной связи с решением образовательных и воспитательных задач, в органическом единстве с организацией воспитывающей деятельности и дополнительным образованием детей.

В зависимости от профиля музейной комнаты и плана работы постоянный актив:

- пополняет фонды музея путем организации походов, исследований обучающихся, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связи с другими музеями;
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для обучающихся, родителей, работников шефствующих предприятий, учреждений;
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе. Музейный уголок в своей деятельности руководствуется типовым Положением о школьном музейном уголке, работающем на общественных началах.

Актив музея проводит следующую работу:

- Изучает источники, соответствующие профилю музея;
- Систематически пополняет фонды музея путем активного поиска в экспозициях, экскурсиях, встречах;
- Создает и обновляет экспозиции, стандартные и передвижные выставки;

- Проводит экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и населения;
- Оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов музейного уголка в учебно - воспитательном процессе.

5. УЧЕТ И ХРАНЕНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Весь собранный материал учитывается в инвентарной книге, заверенной руководителем учреждения.

Экспонаты и другие материалы делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

В случае прекращения деятельности музейного уголка все подлинные материалы должны быть переданы в музей.

6. РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ МУЗЕЙНОГО УГОЛКА

Музейный уголок организует свою работу на основе самоуправления. Работу направляет совет, избираемый общим собранием педагогического коллектива.

В совет входят педагоги, представители общественных организаций, родители. Совет способствует установлению связей с научными учреждениями, государственными музеями, с другими школьными музеями.

Совет музея разрабатывает план работы, организует встречи учащихся с ветеранами войны, деятелями науки, культуры, искусства, осуществляет подготовку экскурсоводов, лекторов, поисково-исследовательскую и собирательскую работу.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО УГОЛКА

1. Формирование у обучающихся интереса к истории Отечества через совместную творческую работу родителей и учеников с архивами семьи, воспитание уважения к отцам, дедам, ветеранам.

2. Привлечение к работе детей из неблагополучных семей, беседы с их родителями.

3. Изучение истории школы, сбор материала: воспоминаний, фотографий, отражающих прошлое и настоящее образовательного учреждения.

4. Патриотическое воспитание подрастающего поколения не на отвлеченных примерах, а с помощью рассказов людей, которых дети видят ежедневно.

5. Взаимодействие с государственными музеями. Разработка экскурсионной программы, направленной на патриотическое воспитание, гордое и справедливое отношение к Родине, ветеранам, памяти о событиях Великой Отечественной войны.

6. Проведение конкурсов исследовательских работ.

7. Проведение семинаров, открытых занятий по туризму, краеведению, истории, географии, литературы с привлечением ветеранов.

8. Взаимодействие с другими школьными музеями исторического и краеведческого профиля.